

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Хохлов Ю.Н. Песни Шуберта: Черты стиля / Ю.Н. Хохлов. – М.: Музыка, 1987.
2. Вульфийус П.А. Франц Шуберт: Очерк жизни и творчества / П.А. Вульфийус. – М., 1983.
3. Мур Дж. Певец и аккомпаниатор: Воспоминания. Размышления о музыке / Дж. Мур. – М.: Радуга, 1987.
4. Шендерович Е. В концертмейстерском классе / Е. Шендерович. – М., 1996.

REFERENCES

1. Hohlov Ju.N., *Pesni Shuberta: Cherty stilja. M., Muzyka, 1987 (in Russ)*.
2. Vul'fius P.A., *Franc Shubert: Ocherk zhizni i tvorchestva. M., 1983 (in Russ)*.
3. Mur Dzh., *Pevec i akkompaniator, Vospominaniya. Razmyshleniya o muzyke. M., Raduga, 1987 (in Russ)*.
4. Shenderovich E., *V koncertmejesterskom klasse. M., 1996 (in Russ)*.

УДК 371.9(075.8)

Ш.Б. КУРМАНОВА¹, К.Ш. КОККОЗЕВА²¹Дом Творчества, с. Улкен Нарын Катон-Карагайского района, ВКО, Казахстан²Восточно-Казахстанский государственный университет имени С. Аманжолова,
г. Усть-Каменогорск, КазахстанРОЛЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБАЗОВАНИЯ В ВОСПИТАНИИ И ОБУЧЕНИИ
ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

В данной статье поднимается проблема участия учреждений дополнительного образования в воспитании и обучении детей с ограниченными возможностями, описывается опыт работы Дома творчества села Улкен Нарын Катон-Карагайского района. Авторы полагают, что в сельских условиях кружковые формы работы с детьми с особыми образовательными потребностями и их родителями позволяют отчасти восполнить существующий дефицит социального и педагогического внимания к проблемам детей и заметно оптимизировать их воспитание и обучение.

Ключевые слова: дети с ограниченными возможностями, дополнительное образование, креативность.

МҮМКІНДІГІ ШЕКТЕУЛІ БАЛАЛАРДЫ ОҚЫТУ МЕН ТӘРБИЕЛЕУДЕГІ
ҚОСЫМША БІЛІМ БЕРУДІҢ РӨЛІ

Мақалада қосымша білім беру мекемелерінің мүмкіндігі шектеулі балаларды оқыту мен тәрбиелеудегі атсалысу мәселелері қарастырылған, сондай-ақ Катонқарағай ауданы Улкен Нарын ауылындағы Шығармашылық үйінің жұмыс тәжірибесі көрсетілген. Автор ауылдық жерлердегі ерекше білімді қажет ететін балалармен және олардың ата-аналарымен жүргізілетін үйірмелік жұмыстар балаларға деген әлеуметтік және педагогикалық ерекше назарды толықтыратынын және тәрбиелеу мен білім беру кезінде неғұрлым оңтайландыратынын атап өтеді.

Түйін сөздер: мүмкіндігі шектеулі балалар, қосымша білім беру, шығармашылық.

THE ROLE OF SUPPLEMENTARY EDUCATION IN UPBRINGING AND TEACHING DISABLED CHILDREN

This article considers the problem of the institutes of supplementary education and their participation in the upbringing and teaching of disabled children and describes the working experience of the Home of Creativity at the village of Ulken Naryn of the Katon-Karagay district. The author supposes that under the rural conditions project team work with disabled children and their parents allows filling in the gap of social and pedagogical attention to the problems of disabled children and appreciably optimizing their upbringing and teaching.

Keywords: disabled children, additional education, creativity.

Современный этап развития системы образования характеризуется гуманистической направленностью и предполагает существенные изменения в отношении воспитания и образования детей с ограниченными возможностями.

Личность ребенка с ограниченными возможностями, его потребности и интересы должны быть в центре воспитательного и образовательного процесса, смысл которого не в коррекции отдельных функций, а в реализации целостного подхода к ребенку, развитию всех его потенциальных возможностей: физических и психических, необходимых для самостоятельной и полноценной жизни.

Огромная роль в гуманизации образования в отношении детей с особыми образовательными потребностями принадлежит учреждениям дополнительного образования, в своей деятельности они руководствуются идеями Намазбаевой Ж.И., Сулейменовой Р.А., Омирбековой К.К., Коккозевой К.Ш. и других известных казахстанских педагогов. Система дополнительного образования всегда в какой-то мере пыталась противостоять консерватизму официального образования с целью создать благоприятные условия для развития индивидуальных качеств личности ребенка.

Согласно словарю Г.М. Коджаспировой, учреждения дополнительного образования – образовательные учреждения, реализующие дополнительные учебные программы различной направленности, выходящие за пределы основных образовательных программ, в целях всестороннего удовлетворения потребности граждан, общества, государства. К ним относятся учреждения повышения квалификации, курсы, центры профессиональной ориентации, музыкальные и художественные школы, школы искусств, дома детского творчества, станции юных техников, станции юных туристов и натуралистов.

Обращаясь к работам современных авторов, изучающих дополнительное образование (Е.Б. Евладова, Л.Г. Логинова, Н.Н. Михайлова и т.д.) мы можем говорить о достаточно разнообразных подходах к определению понятия «дополнительное образование».

Необходимо отметить, что исследователи не противоречат друг другу, во

многим их понимание схоже, но нам наиболее близка точка зрения О.Е. Лебедева: «Дополнительное образование компенсирует ограниченность школьного образования путем реализации досуговых и индивидуальных образовательных программ, дает возможность каждому ребенку удовлетворить свои индивидуальные познавательные, эстетические и творческие запросы. Дополнительное образование не только расширяет знания о творческих возможностях и творческом потенциале обучаемых, но и обеспечивает возможность успеха в избранной сфере деятельности. Тем самым способствует развитию таких качеств личности, которые важны для успеха в любой сфере деятельности, создает возможность круга общения на основе общих интересов, общих ценностей». На наш взгляд, в данном определении автор обозначил основные ведущие потребности, которые испытывают дети с ограниченными возможностями в плане воспитания и образования.

Цель дополнительного образования сформулирована в Типовых правилах деятельности видов организаций дополнительного образования для детей: «Организация дополнительного образования для детей – это организация образования, реализующая образовательные учебные программы дополнительного образования в целях удовлетворения образовательных и культурных потребностей обучающихся, в том числе детей с ограниченными возможностями в интересах личности, общества, государства».

Постановка цели определяется потребностью ребенка, его родителей, поэтому конкретные практические цели дополнительного образования многообразны, подвижны, изменчивы во времени, зависят от условий, обстоятельств и ожидаемых результатов.

Так, например, в Доме творчества села Улкен Нарын Катон-Карагайского района Восточно-Казахстанской области ведется работа с детьми с ограниченными возможностями, цель работы заключается в воспитании и обучении за счет создания творческой среды, где дети познают мир через декоративно-прикладное, художественное, театральное творчество.

В период 2014-2017 гг. педагогами Дома творчества была разработана специальная программа для занятий по декоративно-прикладному, изобразительному искусству, по театральной деятельности, доступная для детей с различными по характеру и тяжести ограничениями в здоровье. В основу программы заложены такие методические материалы, как: С.В. Образцов «Актер с куклой»; Е.С. Деммени «Как устроить кукольный театр»; В.С. Кузин, Б.М. Нелинский «Изобразительное искусство»; Е.П. Сальникова «Декоративно-прикладное творчество как средство формирования жизненного опыта у детей с диагнозом детский церебральный паралич»; Е.А. Медведева, Л.Н. Комисарова, Т.А. Добровольская «Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании». Программа опирает-

ся на принципы витагенности, доступности, здоровьесбережения, наглядности, активности, индивидуального подхода.

Программа по театрализованной деятельности для детей с ограниченными возможностями «Страна сказок» направлена на коррекцию и развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями через средства театрального искусства. Занятия проводятся на русском и казахском языках два раза в неделю. Занятия как групповые так и индивидуальные, время проведения 20 минут. На занятиях ребята с помощью пальчиковых кукол показывают настольный театр русских народных сказок «Теремок», «Колобок» и др. Постановка сказки способствует развитию мелкой моторики рук, развивает внимание, зрительную память, ориентировку в пространстве, мышление. Есть и своеобразные «гастроли» актёров «Страна сказок» в школе и детском саду кукольного театра постановок «Қасқыр мен жеті лақ», «Маленький слоненок», «Жыл басына таласқан хайуандар». Посещая кружок дети становятся активными и самостоятельными, любознательными и усидчивыми, а главное, уверенными в себе.

Из небольшого опыта работы стало очевидно, что дети, имеющие инвалидность, также способны и талантливы, как и обычные дети, они нуждаются лишь в том, чтобы им дали возможность проявить свои возможности и оказали помощь. Социально-педагогическое направление Дома творчества объединяет более 10 воспитанников, имеющих статус «инвалид», в возрасте от 6 до 18 лет. Среди них дети, которые обучаются в общеобразовательном учреждении, находящиеся на домашнем обучении, дети, посещающие территориальный центр по оказанию специальных социальных услуг детям с ограниченными возможностями.

Таким образом, наши воспитанники очень разные, и когда люди видят ребенка, скажем, с заболеванием «сахарный диабет», то у них создается впечатление, что он не нуждается в какой-либо помощи, но в отношении ребенка, к примеру, с тяжелой формой детского церебрального паралича возникают мысли, что в этом случае помочь невозможно. Мы, как и другие педагоги, понимаем, какое важное значение в судьбе каждого человека имеет своевременное оказание социально-педагогической помощи.

А.Г. Суворов сказал: «Необходимо требовать обучать даже необучаемых, умственно-неполноценных детей, как врачи лечат даже без малейшей надежды на успех. И такие примеры в нашей практике существуют, когда педагоги берут в «подмастерье» необучаемых детей, для которых Дом творчества становится единственным образовательным учреждением, а педагог – единственным человеком, открывающим двери в мир творчества.

Особо хочется отметить то, что педагоги нашего учреждения по развитию творческих способностей детей используют форму коллективно творческих дел, объединённых одной идеей. Это соответствует идее Л.С. Выготского, который

указывал: «Приобретённые в коллективе формы сотрудничества переходят в индивидуальные формы поведения ребёнка, что является принципом построения высших психических функций и их становления»

На наш взгляд, учреждения дополнительного образования являются наиболее открытой и доступной образовательной системой в плане педагогической помощи детям с ограниченными возможностями. Так сложилось, что образовательная система дополнительного образования вобрала многие черты семейного воспитания. Особая роль принадлежит сотрудничеству педагогов дополнительного образования с семьей, родителями воспитанников, поэтому помимо непосредственной работы с детьми важным направлением деятельности Дома творчества Катон-Карагайского района является работа педагога с родителями.

Родители должны иметь отчетливое представление об особенностях воспитания и обучения особого ребенка, чтобы предотвратить или сгладить проявления возможных негативных социальных и педагогических последствий ограниченных возможностей ребенка. Чем раньше родители осознают необходимость не только лечения, но и обучения, тем больших успехов они добьются.

Мы полагаем, что дополнительное образование дает возможность компенсировать отсутствие специализированных дошкольных учреждений. Для детей с особо тяжелой формой инвалидности и предписанием «не обучаем» учреждения дополнительного образования становятся порой единственным образовательным учреждением. В этом случае компенсация идет путем реализации досуговых и индивидуальных образовательных программ на дому, предлагая каждому ребенку в силу его индивидуальных потребностей удовлетворить свои познавательные и эстетические запросы.

Дополнительное образование существенно расширяет познания о творческих возможностях ребенка и его творческом потенциале, обеспечивает дальнейший успех в избирательной сфере деятельности, формирует новый круг общения, способствует вовлечению в творческую деятельность не только ребенка, но и его ближайшего окружения.

Подводя итог, акцентируем внимание на том, что на сегодняшний день оценена роль дополнительного образования которое является открытым, гуманистически направленным, способным быстро и мобильно реагировать на разнообразие мотивов и потребностей социума, а главное на способности и возможности воспитанников, что особо ценно при работе с детьми с ограниченными возможностями.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова Н.Н. Дополнительное образование детей. М: ВЛАДОС, 2002. – С. 23-24.
2. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь: для студ.

Высш. и сред. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр: 2001. – С. 56.

3. Сулейменова Р.А. Система ранней коррекционной помощи детям с ограниченными возможностями в Казахстане: проблемы создания и развития. – Алматы, 2001. – С. 77.

4. Коккозева К.Ш. Арнайы педагогика: оқу құралы / К.Ш. Коккозева. – Өскемен: С. Аманжолов атындағы ШҚМУ баспасы, 2013. – 35 б.

REFERENCES

1. Evladova E.B., Loginova L.G., Mihajlova N.N., *Dopolnitel'noe obrazovanie detej. M, VLADOS, 2002, 23-24 (in Russ).*

2. Kodzhaspirova G.M., Kodzhaspirov A.YU., *Pedagogicheskij slovar' dlya stud. Vyssh. i sred. ped. ucheb. zavedenij. M., Izdatel'skij centr, 2001, 56 (in Russ).*

3. Sulejmenova R.A., *Sistema rannej korrekcionnoj pomoshchi detyam s ogranichennymi vozmozhnostyami v Kazahstane, problemy sozdaniya i razvitiya. Almaty, 2001, 77 (in Russ).*

4. Kokkozewa K.SH., *Arnajy pedagogika oqu quraly, Oskemen. S. Amanzholov atyn-daqu SHQMU baspasy, 2013, 35 (in Kaz).*

ӘОЖ 373.3

А.Б. ҚОЖАЕВА, С.А. НҮРҒАЛИЕВА

С. Аманжолов атындағы Шығыс Қазақстан мемлекеттік университеті,
Өскемен қ., Қазақстан

«ӨЗІН- ӨЗІ ТАНУ» ПӘНІН ОҚЫТУ АРҚЫЛЫ БАСТАУЫШ СЫНЫП ОҚУШЫЛАРЫН АДАМИ ҚАРЫМ-ҚАТЫНАСҚА ҮЙРЕТЕ ОТЫРЫП, ҰЛТТЫҚ РУХТА ТӘРБИЕЛЕУ

Мақалада автор бастауыш сыныптардағы «Өзін-өзі тану» пәні арқылы оқушыларды адами қарым-қатынас пен ұлттық құндылықтарға тәрбиелеудегі оқулықтағы негізгі бөлімдер талқыланады. Сабақ ұйымдастырудағы ойын әдістерінің тиімділері ұсынылады. Өзін-өзі тану бағдарламасының рухани- адамгершілік тәрбие жүйесіндегі маңыздылығы қарастырылады.

Түйін сөздер: оқушыны адами қарым-қатынасқа үйрету, ұлттық құндылық, адамгершілікке тәрбиелеу.

ЧЕРЕЗ ПРЕПОДАВАНИЕ ПРЕДМЕТА САМОПОЗНАНИЕ, ОБУЧАЯ УЧЕНИКОВ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ ВЗАИМООТНОШЕНИЯМ, ВОСПИТАТЬ ИХ В НАЦИОНАЛЬНОМ ДУХЕ

В статье автор рассматривает основные разделы учебника «Самопознание» для начальной школы о воспитании человеческих отношений и национальных ценностей. При организации уроков предлагаются эффективные формы игровой технологии. Рассматривается важность программы самопознания в системе духовно-человеческого воспитания.